


**WIENER PHYSIKALISCHES KOLLOQUIUM**

# Musikalische Harmonie

Physik, Physiologie und Psychologie

Mit Experimenten und  
musikalischen Demonstrationen

Prof. H. Günter Dosch und Prof. Hans J. Specht,  
Universität Heidelberg



Wesentliche Aspekte der  
musikalischen Harmonie und  
Disharmonie können auf elementare  
Prinzipien der akustischen Wahrnehmung  
zurückgeführt werden. Wir führen die wich-  
tigsten Phänomene in einer Reihe von Experimenten  
vor und diskutieren das derzeitige theoretische Verständnis.

**Montag, 12. November 2001**

**Technische Universität Wien, Freihaus**

17:30 - 19:30 Uhr, Kaffee ab 17:00 Uhr

Hörsaal 5 (Turm A, grüner Bereich, 2. Stock), Wiedner Hauptstrasse 8-10, Wien

Unterstützt vom Kulturamt der Stadt Wien.